

PER FARE IL RITRATTO DI ...

Il primo testo proposto è una poesia del poeta francese Jacques Prévert in cui vengono dati consigli per fare il ritratto di un uccello.

I due testi che seguono invece, sono di due studenti di un istituto superiore di Bologna che, dopo aver letto i versi di Prévert, hanno provato a imitarlo.

non scoraggiarsi
= non perdere
fiducia

Anzitutto dipingere una gabbia
con la porticina aperta
dipingere quindi
qualcosa di grazioso
qualcosa di semplice
qualcosa di bello
qualcosa di utile
per l'uccello
appoggiare poi il quadro ad un albero
in un giardino
in un bosco
o in una foresta
nascondersi dietro l'albero
silenziosi
immobili...
A volte l'uccello arriva presto
ma può anche impiegare degli anni
prima di decidersi
Non scoraggiarsi
attendere
attendere e se è il caso per anni
la rapidità o la lentezza dell'arrivo
non ha nessun rapporto
con la riuscita del quadro
Quando l'uccello arriva
se arriva
osservare il più profondo silenzio
aspettare che l'uccello entri nella gabbia
e quando è entrato
chiudere dolcemente la porta col pennello
poi
cancellare una dopo l'altra tutte le sbarre
avendo cura di non toccare nessuna piuma dell'uccello
Fare quindi il ritratto dell'albero
scegliendo il ramo più bello
per l'uccello
dipingere anche il verde fogliame e la frescura del vento



pulviscolo
= polvere
sottilissima

il **pulviscolo** del sole
e il fruscio delle bestie dell'erba nella calura estiva
e poi aspettare che l'uccello si decida a cantare
Se l'uccello non canta
è cattivo segno
segno che il quadro è sbagliato
ma se canta è buon segno
segno che voi potete firmare
Allora strappate con tanta dolcezza
una piuma all'uccello
e il vostro nome scrivete in un angolo del quadro.

[J. Prévert, *Poesia*, Guanda, Parma 1977]

Per fare il ritratto di ...

Per dipingere una lucciola
bisogna mettere tante lucciole sparse
cori di grilli
roco canto di rane nei fossi
voci d'acqua volante
strilli di bimbi in gioco
sull'aria fresca
all'umido lume delle stelle.
Con queste cose belle
d'una sera di giugno
nella campagna macedone
dipingerò i colori
di voci, di canti, di cori
e la mia lucciola sarà
quella che più brillerà.

[Z. Bedzeti]

Per fare il ritratto di ...

Per prima cosa dipingere una savana
Dove un laghetto non è una cosa strana,
quindi delle palme vicino al laghetto, un
bel sole e un cielo di tutto un rispetto;
poi nascondersi dietro una palma
ad aspettare che l'elefante arrivi a bere
con la sua lunga cannuccia l'acqua del la-
ghetto.
Se dopo, all'ombra della palma si riposa,
e fare una bella dormitina osa
vuol dire che è felice e soddisfatto
e così il quadro è fatto!

[H. Tonuc]



IDEE PER PARLARE E SCRIVERE

- Ognuno sceglie un animale e scrive sul quaderno *Per fare il ritratto di...*
- Alla fine, chi vuole, può leggere ad alta voce ai compagni il testo che ha scritto.